

Kanu

Wyróżniający się design, wykorzystujący wizualną plastyczność giętej sklejki. Kanu, to wyjątkowa kolekcja foteli, które zaprojektowano z myślą o strefach wypoczynku w przestrzeniach biurowych, publicznych i mieszkalnych.



KUSCH+CO

“Quality is irreplaceable”

— Ernst Kusch

Jakość jest dla nas koncepcją, która przekłada się nie tylko na nasze produkty, ich design, materiały i precyzję, z jaką działamy, ale także na naszą filozofię. Jest dla nas motywacją do ciągłego poznawania potrzeb klientów i odpowiadania na nie poprzez nasze rozwiązania. Ponieważ w centrum naszego zainteresowania jest człowiek, nie chcemy oferować mu tylko produktów – chcemy dać mu jakość, która realnie poprawi jego pracę, jego codzienność i otoczenie, w którym żyje.



Feel free

TO LOUNGE AROUND

Kanu

W dzisiejszym szybko zmieniającym się świecie, mamy niewiele okazji, aby zwolnić, wsłuchać się w siebie i zadbować o swój dobrostan. A wystarczy usiąść wygodnie i pozwolić sobie na relaks, czy to w domu, w biurze, w hotelu, czy podczas przerwy w podróży. Poznaj Kanu, kolekcję zaprojektowaną przez Tomasza Augustyniaka, przeznaczoną do stref wypoczynkowych w biurach, przestrzeniach publicznych i domach.

KANU



Tomasz Augustyniak

Projektant Kanu

Projektant wzornictwa przemysłowego, absolwent Wydziału Architektury Wnętrz i Wzornictwa Przemysłowego Uniwersytetu Artystycznego w Poznaniu. Od ponad 20 lat współpracuje z przemysłem, instytucjami oraz klientami indywidualnymi, tworząc projekty w obszarze domu, biura i miejsc publicznych. Jest laureatem wielu nagród w dziedzinie wzornictwa, m.in. Red Dot Design Award. Jego prace znajdują się w zbiorach Muzeum Narodowego w Warszawie oraz stanowią część wystawy stałej Galerii Wzornictwa Polskiego. Wieloletnie doświadczenie w procesie projektowania produktu oraz wdrażania do produkcji pozwoliło na wypracowanie skutecznych metod współpracy z klientami w zakresie pojedynczych projektów, całych kolekcji i tworzenia nowych marek.





Historia Kanu zaczęła się od sklejk

„Projektowanie Kanu było niezwykle inspi-
rujące. Mówi się, że najlepiej jest projekto-
wać bez żadnych ograniczeń. Jednak nie
jest to prawdą – nie wiadomo wówczas,
jakie są punkty odniesienia. W przypadku
Kanu punktem odniesienia była sklejka –
prostokątna, gięta w jednej płaszczyźnie
o promieniu 500 mm. To od niej wszystko
się zaczęło. Cała reszta jest wypadkową
kolejnych decyzji, które budowały ten
produkt w jak najbardziej logiczny sposób.
Stąd pomysł na zaprojektowanie serii foteli
o tak niesamowitym kształcie.”

– Tomasz Augustyniak

FOTEL

o wyjątkowym

KSZTAŁCIE



Już na pierwszy rzut oka Kanu zachwyca swoją unikalną formą. Charakterystyczny kształt siedziska i oparcia, uzyskany z jednej wypraski sklejkowej, tworzy harmonijną całość. To właśnie ta łagodna linia, przypominająca kształt łódki kanu, zainspirowała projektanta do nadania fotelowi tej nazwy.

Spójność koncepcji projektowej



Na pewnym etapie procesu projektowego zrodziła się koncepcja, by cały fotel, w tym także podstawa, wykonane były ze sklejki. Dlatego też podstawa Kanu została wycięta z płaskiej sklejki, której nadano określony promień krawędzi. Użycie tego samego materiału wynikało z pewnej logiki i konsekwencji w tym produkcie. Efektem pracy nad podstawą są szerokie, wyraźnie

pochylone nogi. Aby nadać fotelowi głębi i elegancji, zdecydowano się pomalować jego podstawę na czarno. Dzięki temu zabiegowi, patrząc na Kanu, dostrzegamy piękną grę światła, które odbijając się od powierzchni nóg, niemal architektonicznie podkreśla formę, nadając całemu fotelowi wyjątkową dynamikę.

FOTEL

o wielu

OBLICZACH





Podążając za najnowszymi trendami, zaprojektowano kolejny model Kanu – na metalowej podstawie. Wizualnie lekki, o industrialnym charakterze, stanowi ciekawą alternatywę projektową. Jego zróżnicowany charakter pozwala mu być wyrazistym elementem wystroju w różnorodnych wnętrzach.

Fotele Kanu to kwintesencja różnorodności.

Oprócz dwóch różnych podstaw, Kanu oferuje dwie wersje oparcia – owalne pełne oraz z pięknie podciętym łukiem. Kanu może mieć także tapicerowaną nakładkę, nie tylko na siedzisku, ale również na siedzisku i oparciu. To atrakcyjny fotel o wielu obliczach.

Funkcjonalny, dobrze przemyślany design

20

Fotel Kanu zachwyca komfortem. Szerokie, ergonomicznie zakrzywione oparcie oraz głęboko wyprofilowane siedzisko sprawiają, że siedzenie na nim to czysta przyjemność. Mimo braku podłokietników, wstawanie jest łatwe dzięki wygięciu siedziska ku górze – wystarczy na nim oprzeć ręce. Dodatkowym atutem jest możliwość zamówienia fotela z tapicerowanymi nakładkami, co zwiększa komfort siedzenia. Wycięcie w oparciu, poza walorami wizualnymi, ułatwia przenoszenie Kanu w miejsce, w którym każda chwila staje się przyjemnością.



21

Wystarczy usiąść, by to poczuć.



USIĄDŹ PO *SWOJEMU*

Kanu daje Ci pełną swobodę

Dzięki nietypowemu kształtowi siedziska, Kanu to fotel, na którym można siedzieć w wielu różnych pozycjach. Można być wyprostowanym, jak na krześle lub zrelaksowanym, jak w fotelu. Dzięki krzywiźnie siedziska i jego ponadprzeciętnej szerokości, można nawet siedzieć „po turecku”. Wystarczy usiąść po swojemu, by poczuć się dobrze.





Kanu

Śmiało, rozsiądź się

27

Stylowy i niezwykle wygodny fotel Kanu idealnie sprawdza się w przestrzeniach wspierających dobre samopoczucie. Strefy lounge i nieformalne miejsca relaksu wprowadzają odrobinę spokoju, komfortu i inspiracji. Otoczeni wygodnymi meblami, subtelnym oświetleniem i starannie dobranymi detalami, możemy na chwilę zwolnić, zrelaksować się lub nawiązać swobodne kontakty. Te unikalne przestrzenie, stworzone z myślą

o komfortowym relaksie, stają się oazami spokoju w biurach, hotelach czy miejscach publicznych, umożliwiając zarówno chwile odpoczynku, jak i kreatywną pracę. Strefy lounge to coś więcej niż przestrzeń – to filozofia, która łączy styl z funkcjonalnością, tworząc atmosferę sprzyjającą relaksowi i spotkaniom, gdziekolwiek są potrzebne. To miejsca stworzone dla Kanu.





Stolik Kanu

Ten oryginalny stolik, charakteryzujący się czarną podstawą ze sklejk, stanowi oczywiste uzupełnienie linii Kanu. Jest idealnie dopasowany i spójny stylistycznie z fotelem.

ELEGANCKI

i

RÓŻNY





Designerski, wyróżniający się subtelnym pięknem stolik Kanu dostępny jest w dwóch wysokościach – 35 i 50 cm – z okrągłym blatem o średnicy 70 cm. Dzięki możliwości wyboru spośród wielu wykończeń doskonale wkomponuje się w każdą przestrzeń.

Kanu to elegancki stolik o wielu obliczach. Dostępny w monokolorze – cały czarny – lub w jednym z wielu innych kolorów Fenix NTM®, melaminy lub laminatu, pięknie imitujących naturalne drewno. Ten stolik kawowy w niższej lub wyższej wersji zawsze pozostaje funkcjonalny. Zarówno w strefach lounge, jak i w innych nieformalnych miejscach spotkań, w duecie z fotelem tworzy atmosferę sprzyjającą relaksowi i swobodnym rozmowom.

Modele foteli na metalowej ramie



Kanu lounge armchair ARC 4L LGM
H: 800 mm
W: 750 mm
D: 685 mm



Kanu lounge armchair 4L LGM
H: 800 mm
W: 750 mm
D: 685 mm

Modele foteli na drewnianej ramie



Kanu lounge armchair ARC 4L LGW
H: 800 mm
W: 750 mm
D: 680 mm



Kanu lounge armchair 4L LGW
H: 800 mm
W: 750 mm
D: 680 mm

Dostępne są dwie opcje nakładek tapicerowanych: na siedzisku oraz na siedzisku i oparciu.



Stolik Kanu



Kanu table lounge 35
H: 350 mm
Dl: 700 mm



Kanu table lounge 50
H: 500 mm
Dl: 700 mm



© Copyright 2025 Nowy Styl sp. z o.o.

Nowy Styl sp. z o.o. zastrzega sobie prawo
do zmian konstrukcyjnych produktów oraz zmian wykończeń.

Uwaga! Prezentowane kolory wykończeń mogą różnić się od oryginałów.
Dostępność produktów zgodna z ofertą na danym rynku.

Publications of Nowy Styl sp. z o.o. Brands and trademarks
used herein are the property of NSG TM sp. z o.o.

welcome@kusch.com | www.kusch.com | www.nowystyl.com

KUSCH+CO